

MARVEL TWO-IN-ONE PRESENTA

CAPITÁN AMÉRICA

THOR

JUVENIL

© Marvel Entertainment Group Inc.

P.V.P. Canarias, Ceuta y Melilla 2,15 ptas.

\$2.99 US \$4.25 CAN



RATED T+

Nº 52
225
PTAS

BIMESTRAL

64 páginas



STAN LEE PRESENTA:

CAPITÁN AMÉRICA

CONEY
ISLAND,
YA ANO-
CHECIENDO...

EY,
GEORGE...
MIRA
ESO.

ÉSE
ES EL LO-
CO DEL QUE
TE HE HA-
BLADO, LOU.
TONY Y YO
LE VIMOS
AYER
AQUÍ.

VOY
A LLAMAR
A MURRAY, Y
LUEGO LE
COGEREMOS.

LA
VIDA ES COMO UN
HUEVO POORIDO...
APESTA Y APESTA...

**NÓMADA...
CAPITÁN LOCO...
CAPITÁN AMÉRICA...**



CHICOS... ¿NO SABÉIS QUE YO VENGO CON GARANTÍA?

DICE, "RECIBE UNA PUÑALADA..."

"...Y LA CHARLA NO ACABA."

AHÍ TIENES TU PUÑAL.

¡AAAHH!

THUK

ME GUSTA LA DIVERSIÓN, PERO TENGO QUE IR A CASA A COSER EL AGUJERO QUE HICISTeis EN MI TRAJE.

AH, SI LOS EFECTOS DE MI PISTOLA FUERAN PERMANENTES.

SAYONARA, IDIOTAS.

SOY UNA RANA.

OOPS.

BUENO, ESTO OS VA A GUSTAR.

¡TREPPO COMO UNA ARANA!

¡MI CEREBRO... LO HE PERDIDO!

NO MUY LEJOS...

HOGAR... EL HOGAR EXTRAÑO...

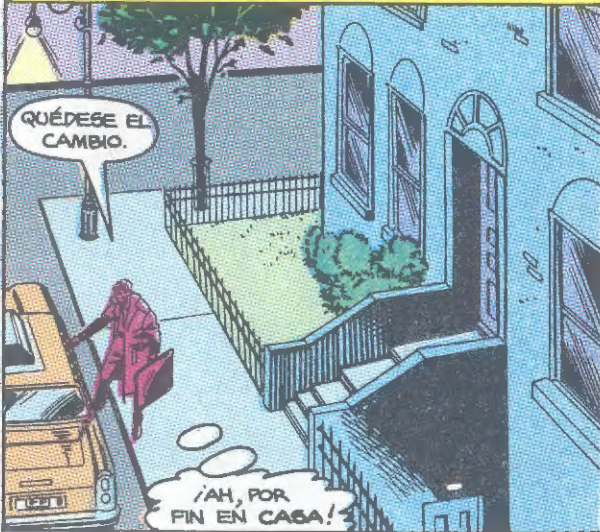
PONDE TODO ES MISTERIOSO...

... Y EL AGUA CANTARINA...

ENTRA, CAPITÁN LOCO. TE ESPERABA.

¿EH?

MIENTRAS, EN LEANAN PLACE, BROOKLYN HEIGHTS, UN CANSADO STEVE ROGERS VUELVE DE UN LARGO VIAJE.



ME PARECE QUE HACEN AÑOS QUE NO LLAMO A ESTA PUERTA. SI HUBIERA QUERIDO SER UN TIPO CASERO, NO SERÍA EL CAPITÁN AMÉRICA.

¿ESTARÁ BERNIE AÓN LEVANTADA?

NOK

* STEVE SE FUE A INGLATERRA EN EL Nº 49.

¡STEVE! ¡TE HE ECHADO TANTO DE MENOS!

YO TAMBIÉN. VAMOS A MI APARTAMENTO, Y TE CONTARÉ EL VIAJE.



PRONTO...

Y ESO ES LO QUE HE ESTADO HACIENDO, AMOR MÍO. ¿Y TÚ QUÉ TAL?

BUENO, LA PRINCIPAL NOTICIA ES QUE PARECE QUE MIS DÍAS COMO PROFESIONAL DEL VIDRIO SE HAN TERMINADO. MI CASERO HA SUBIDO UN 300%... ASÍ QUE NOS VAMOS.

PRONTO ESTARÉ PATEANDO LAS CALLES PARA BUSCAR UN NUEVO TRABAJO.



¡OH!

¡CIELOS, TENÍA QUE HABER ACABADO CON LA CAMPAÑA DE LA PASTA DE DIENTES EL VIERNES PASADO!

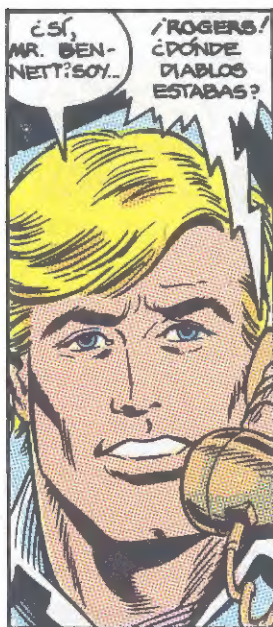
SERÁ MEJOR QUE LLAME AL JEFE.



¡STEVE! ES SÁBADO, MR. BENNETT NO ESTARÁ EN LA OFICINA.

TIENES RAZÓN. VERÉ SI ESTÁ EN SU CASA.





¿ROGERS? ¿DÓNDE DIABLOS ESTABAS?



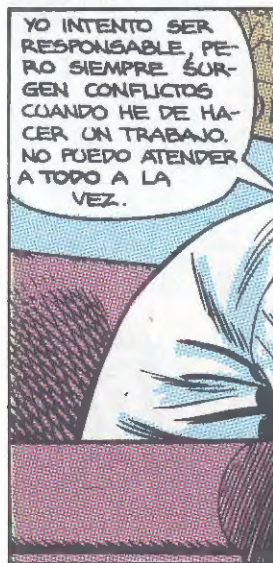
¿NECESITABA ESOS DIBUJOS PARA AYER!



NO QUIERO HABLAR DE ELLO AHORA. LE HE DADO EL TRABAJO A OTRO. VEN EL LUNES. ¡CLIQUE!



LE HA DADO EL TRABAJO A OTRO. TENÍA QUE HABERLO IMAGINADO.



TENGO QUE DECIDIR CUAL ES MI MAYOR RESPONSABILIDAD. DEFENDER VIDAS HUMANAS O LAS CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD. LA ELECCIÓN ESTÁ CLARA.

NO ME GUSTA DEJAR EN LA ESTACADA A NADIE.

MR. BENNETT ES UN BUEN TIPO. SEGURO QUE TE PERDONARÁ.

BUENO, HASTA EL LUNES NO PUEDO HACER NADA, ASÍ QUE CUÉNTAME MÁS COSAS.

ARNIE SALIÓ DEL HOSPITAL. SE PABO POR LA TIENDA PARA DESPEDIRSE. SE VA A FLORIDA POR CUESTIONES DE SALUD. SU- PONGO QUE AÓN NO ESTÁ DEL TODO RE- CUPERADO.

ME GUSTARÍA HABERLE VISTO. Y HABLANDO DE AMIGOS, ¿DÓNDE ESTÁ JACK?



LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VI, ESTABA MUY SUSCEPTIBLE.

PENSÉ QUE ESTABA ENFADADO CONMIGO POR HABERLE SUGERIDO QUE BUSCARA TRABAJO.



"ESCÁNDALO EN BROADWAY... SOSPECHOSO UN TAL NÓMADA, QUE SE DIO A LA FUGA". HUM... QUZÁ JACK ESTÁ EN PROBLEMAS, DEBERÍA...



JACK YA ES MAYOR-
CITO. NO PUEDES PA-
SARTE LA VIDA PRO-
TEGIÉNDOLE. LE
HAS ENSEÑADO A
CUIDARSE A SÍ MIS-
MO, ¿NO? ¿CUÁN-
DO LE DARÁS LA
OCASIÓN DE HA-
CERLO?

ACABAS DE VOLVER
DE SALVAR AL MUNDO.
¿NO PUEDES DESCANSAR
UNA NOCHE?

PAPIS



HOY
NECESITO UN HÉROE PARA
MÍ SOLA.

YO... TIENES
RAZÓN.

TÚ
Y YO VAMOS
A DEDICARNOS
A ALGO MÁS
SERIO.

YA PUEDES
EMPEZAR.



MIENTRAS, EN CONEY
ISLAND...

¿QUIÉN
ERES?

¿NO TE ACUERDAS?
NOS ENFRENTAMOS HACE
UNOS DÍAS, EN BROADWAY.*

SÍ, YA
ME ACUER-
DO. ¿CÓMO
ME HAS
ENCONTRA-
DO?

HACIENDO
DE DETECTI-
VE. SIÉNTATE,
ESTÁS EN
TU CASA.

*CAPÍ N°50 Y 51.



SÍ, DESPUÉS DE TODO ÉSTA ES
MI CASA.

MUY BONITA. ¿LA
HAS DECORADO TÚ
MISMO?

¡AJÁ!



NO TENGO
MUCHAS VISI-
TAS. NINGUNA,
DE HECHO. ¿POR
QUÉ HAS VENI-
DO?

POR
NADA.



¡ME ENCANTA!
¡JA, JA!
BUENA RES-
PUESTA.

EY, ¿QUIERES
UNA SOPA,
EH...?

SOY
EL NÓMADA.



BONITO
NOMBRE... NÓ-
MADA. SE PA-
RECE AL MÍO.

¿Y NUNCA
TE HAN
LLAMADO
GNOMO?



HE ESTADO PENSANDO EN LO QUE DECÍAS A LA GENTE EL OTRO DÍA, ACERCA DE QUE EL ABSURDO LO DOMINA TODO, QUE LA VIDA NO TIENE SENTIDO...

Y AHORA SÉ QUE ESTOY DE ACUERDO CON TIGO.

¿SÍ? ¿POR QUÉ? ESO ES ABSURDO.



POR NADA EN PARTICULAR. HE PENSADO EN MI VIDA, Y LO QUE TÚ DICES SE APLICA A ELLA.

¡JA! DE ENTRE TODA LA GENTE A QUIEN HE INTENTADO CONVERTIR AL ABSURDO, ALGUIEN ME HA ESCUCHADO. ¡ES PARA MORIRSE DE RISA!



MIENTRAS TE ESPERABA, HE LEÍDO ESTE RECORTE QUE TIENES EN LA PARED. VAYA HISTORIA.

NO SÉ POR QUÉ MOTIVO LO TIENES AQUÍ.

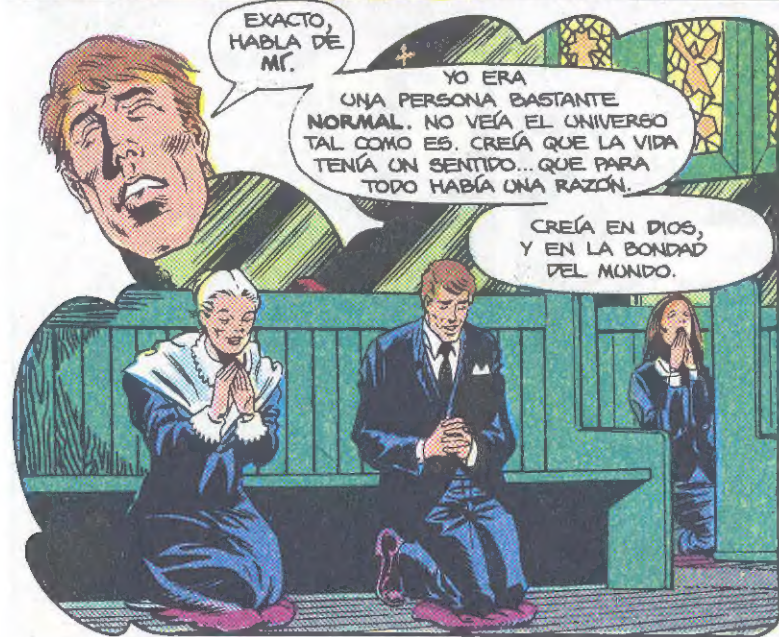
PAGE 7 SUNDAY
TRÁGICO ACCIDENTE DE AUTOBÚS. 42 MUERTOS UN SUPERVIVIENTE



A VECES LAS COSAS TIENEN UN MOTIVO DE SER... PERO NO SIEMPRE. SI LAS COSAS NUNCA TUVIERAN SENTIDO, EL UNIVERSO SERÍA UN ORDEN, IGUAL QUE SI LAS COSAS SIEMPRE TUVIERAN UNA RAZÓN.

PERO SI SÓLO A VECES OCURRE ASÍ, EL UNIVERSO ES UN CAOS.

ESE RECORTE HABLA DE TI.



EXACTO, HABLA DE MÍ.

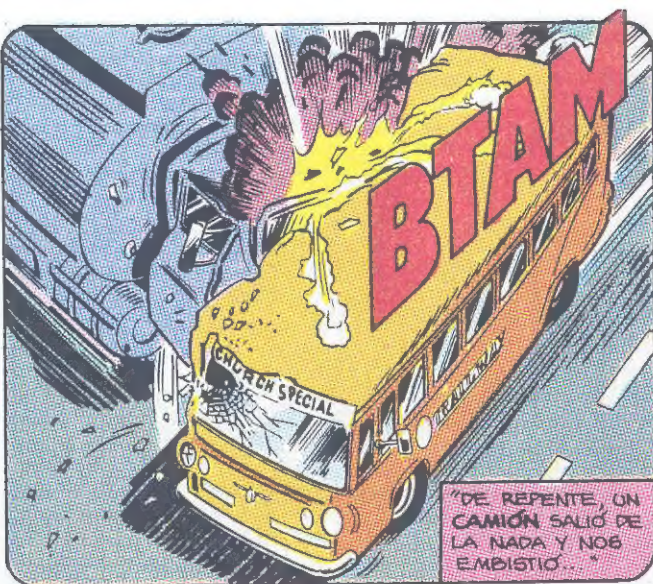
YO ERA UNA PERSONA BASTANTE NORMAL. NO VEÍA EL UNIVERSO TAL COMO ES. CREÍA QUE LA VIDA TENÍA UN SENTIDO... QUE PARA TODO HABÍA UNA RAZÓN.

CREÍA EN DIOS, Y EN LA BONDAD DEL MUNDO.



"Y UN DÍA, MI GRUPO PARROQUIAL SALIÓ DE EXCURSIÓN. MIS PADRES NOS ACOMPAÑABAN... MI HERMANA PEQUEÑA TAMBIÉN VENÍA CON NOSOTROS."

♪ CAMINAMOS HACIA DIOS... ♪



"DE REPENTE, UN CAMIÓN SALIÓ DE LA NADA Y NOS EMBISTIÓ..."

"EL CAMIÓN DEBÍA ESTAR CARGADO DE ALGO INFLAMABLE, Y EXPLOTÓ."

"YO SALÍ DESPEDIDO POR LA EXPLOSIÓN!"



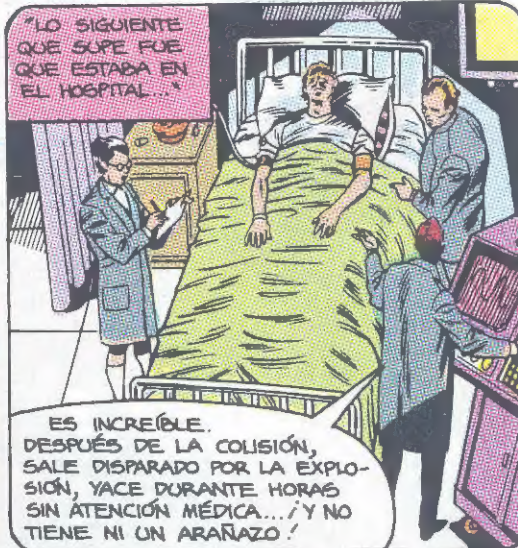
"RECUERDO MI SANGRE MEZCLÁNDOSE CON AQUEL LÍQUIDO VERDE QUE SE DERRAMABA DEL CAMIÓN..."

"ESO FUE LO ÚLTIMO QUE HE SENTIDO EN LA VIDA. MIENTRAS ESTABA ALLÍ, RECUERDO HABER VISTO A UNOS TIPOS VESTIDOS DE AMARILLO. PARECÍAN HABER SALIDO DE UN PLATILLO VOLANTE."

AGENTE 17 DE IMA LLAMANDO A LA BASE. EL CAMIÓN QUE CONTENÍA EL X07 HA SIDO DESTRUIDO. NO QUEDAN TESTIGOS.



"LO SIGUIENTE QUE SUPE FUE QUE ESTABA EN EL HOSPITAL..."



ES INCREÍBLE. DESPUÉS DE LA COLISIÓN, SALE DISPARADO POR LA EXPLOSIÓN, YACE DURANTE HORAS SIN ATENCIÓN MÉDICA... ¡Y NO TIENE NI UN ARANAZO!



"CUANDO VOLVÍ A LA CONSCIENCIA, UNA PREGUNTA QUEMABA MIS LABIOS..."

DOC... TOR... LOS DEMÁS PASAJEROS... ¿ESTÁN...?

ERES EL ÚNICO SOBREVIVIENTE, HNO.

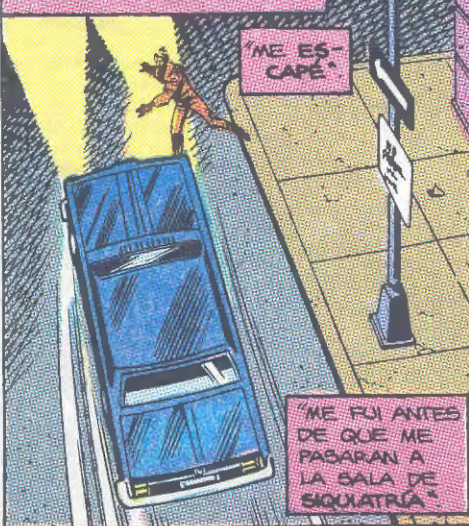
"EN CUANTO OÍ ESO, DESAPARECIÓ MI FE EN LO RACIONAL. NO TENÍA NINGÚN SENTIDO EL QUE YO FUERA EL ÚNICO SOBREVIVIENTE."

HA HA HA



"PERDÍ LA CORDURA."

"AUNQUE NO TENÍA NINGUNA LESIÓN, LOS MÉDICOS QUERIAN TENERME EN OBSERVACIÓN."



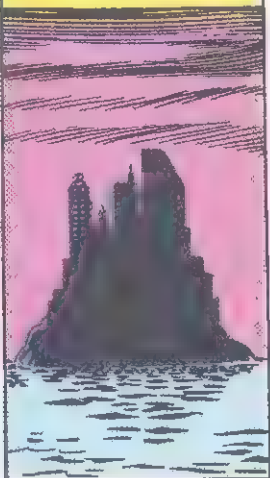
"ME ESCAPE."

"ME FUI ANTES DE QUE ME PASARAN A LA SALA DE SIQUIATRÍA."

"UN COCHE SE ACERCABA VELOZMENTE HACIA MÍ. CORRÍ A PONERME ANTE ÉL."



Y MIENTRAS EL NÓ-
MADA SE ACOMODA
EN LA SILLA, EN LA
PRISIÓN DE RYKER
ISLAND...



SI ESA
PUERTA NO ESTU-
VIERA ELECTRIFI-
CADA, ESCAPARÍA
DE AQUÍ FÁCIL-
MENTE.



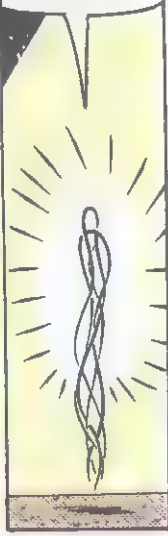
¿ENQUÉ
ES ESO?



¿KLAUS VOR-
HEES? MI NOMBRE
ES CRÓTALO... VEN
GO A LIBERARTE...



...PORQUE
TE NECESITO,
COBRA.



CIRCO OSHKOSH, CONDADO
DE WINNEBAGO, WISCONSIN...



¡OH! ¿QUIÉN...? ¿CÓ-
MO SE ATREVE A ENTRAR
EN EL CAMERINO DE LA
PRINCESA PITÓN?



¿POR QUÉ NO
HABLA...? ¿QUÉ
ES LO QUE ME
DA?

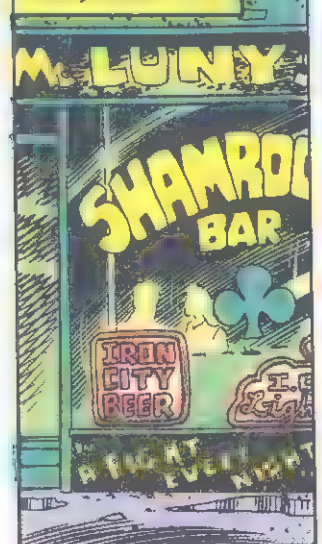


"SI LE
INTERESA GANAR
UNA FORTUNA, ACOMPA-
ÑEME... FIRMADO VÍBORA
MORTAL." ¿ES UNA BROMA?

MUY BIEN, MR. VÍBO-
RA. SIEMPRE ME HAN
GUSTADO LOS TIPOS
SILENCIOSOS. VAMOS...



BAR SHAMROCK, PITTS-
BURGH, PENNSYLVANIA...



¿FRAN SCHLIC-
TING?

¿QUIÉN
LO PREGUN-
TA?



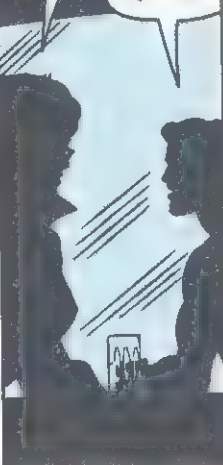
LLÁMAME ANACON-
DA. TE PROFONGO
UN ASUNTO, SUPO-
NIENDO QUE SEAS
EL CONSTRCTOR.

¿Y SI LO
SOY?



UN SOCIO MÍO
QUIERE HABLARTE
DE UN TRABAJO.
¿TE INTERESA?

QUIZÁ.



QUE SEA
ALGO BUENO.
NO ME GUS-
TA QUE ME
MOLESTEN.

ME
HACES
TEMLAR
DE MIE-
DO.



EL PROPÓSITO DE ESTOS ENCUENTROS LO SABREMOS DENTRO DE UNOS DÍAS*. EL LUNES, STEVE ROGERS CORRE HACIA UN ENCUENTRO SIN DUDA MU- CHO MENOS MISTERIOSO...

BUENO, ROGERS. AQUÍ ESTAMOS. CALMA.

575

*EN ESTE NÚMERO.

EH...
HOLA, MR.
BENNETT..
MIS DONO
HUE.

AH, ROGERS. LLEGAS
PUNTUAL... POR UNA
VEZ.

PASA A
MI OFICI-
NA.

BENNETT
AGENCIA DE
PUBLICIDAD

BIEN. VOY DIRECTO AL GRANO.
YA SABES QUE ME CAES BIEN.
AGRADEZCO QUE ME INVITARAS
TÚ Y TU CHICA A LA FIESTA DE
LA NAVIDAD PASADA. TAMBIÉN
ME GUSTA TU TRABAJO.

ME ESTÁS VOL-
VIENDO LOCO. SABÍAS
LO MUCHO QUE SIG-
NIFICABA ESA CAM-
PAÑA DE DENTRÍ-
FICO... Y LA
ARRUINASTE.

LO SIENTO,
SEÑOR.

LO NOTÉ DESDE EL PRINCIPIO, PERO
ESPERABA QUE CAMBIARAS... QUE ASU-
MIERAS EL ESPÍRITU DE LA PUBLICIDAD.
ME HE EQUIVOCADO.

DÉJAME ACABAR. CREO QUE
ERES UN ARTISTA DE TALENTO, PERO NO
PONES EL CORAZÓN EN TU TRABAJO.

BIEN, ¿QUÉ TIE-
NES QUE DECIR?

QUE SIENTO TO-
DAS LAS MOLES-
TIAS QUE LE HA-
YA CAUSADO. PE-
RO TUVE UN ASUN-
TO SUMAMENTE
IMPORTANTE...
NO PUEDO DECIR-
LE MÁS ACERCA
DE ELLO.

CREO QUE TIENE
RAZÓN. DESPUÉS DE TODO ES
TE TIEMPO. NUNCA HE ESTADO DE-
DICADO A ESTO EN CUERPO Y ALMA.

SÉ QUE LA PUBLICIDAD JUE-
GA UN IMPORTANTE PAPEL EN
EL SISTEMA AMERICANO. PERO
NO DEJO DE PENSAR QUE NUES-
TRA PROMOCIÓN DE PRODUCTOS
CONTRIBUYE A FOMENTAR LA
SOCIEDAD DE CONSUMO. PA-
RA LA QUE...

... VALEN
MÁS LAS PRO-
PIEDADES QUE
LAS PERSONAS.

¡ROGERS, ESTAMOS HABLANDO DE DENTRÍFICOS, NO DE ROLLS ROYCES! Sé a qué te refieres. Mira, tu trabajo es tan bueno que puedo pasar por alto alguno de tus defectos... pero no tus desapariciones.



Si prometes trabajar con más... eh... más empeño, aquí hay aún un sitio para ti. ¿De acuerdo?



Aunque me gustaría, no puedo garantizarle mi formalidad. Hay imprevistos en mi vida que siempre tendrán prioridad.

Lo siento, pero será mejor para los dos si nos despedimos aquí y ahora.



pero si vuelves a ser sensato, llámame a mí primero.

Lo haré. Adiós, Mr. Bennett.

Considerando que acabo de dejar un excelente empleo... ¡me siento feliz!



Creo que he hecho lo correcto... y que algo bueno saldrá de mi decisión.

Antes que nada, intentaré saber algo de Jack. Lleva perdido lo menos una semana.



Sam Wilson, alias el Halcón.

¿Hola, Sam? Soy Steve, oye, ¿sabes algo de Jack Monroe?

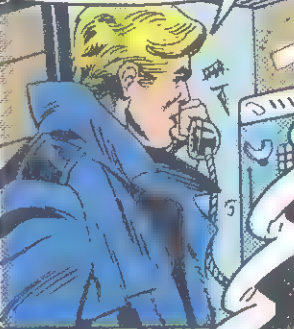
No, Steve.

Te llamaré si tengo noticias.



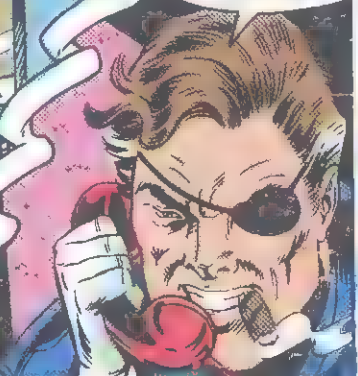
Otra posibilidad...

¿Nick? Soy Steve Rogers. Me preguntaba si le habías asignado alguna tarea a Jack Monroe...



Nick Fury, de la Agencia SHIELD.

No le he visto desde hace tiempo. Ya no les encargamos nada a los agentes libres. Nueva política.



Estos son mis únicos amigos en la lucha contra el crimen que Jack conoce. Tendré que buscarle por otras vías.

Me acercaré a la mansión de los Vengadores. Me vendrá bien pasar un rato en el gimnasio.



DOS HORAS DESPUÉS, EN CONEY ISLAND...

¡OOOAAHH! COMIENZA UN NUEVO DÍA.

BUENOS DÍAS. YA VEO QUE TÚ TAMPOCO MADRUGAS.

ME LEVANTO CUANDO ME APETECE.

SIN ORDEN, ¿EH?

¿Y QUÉ ES LO QUE HAREMOS HOY?

¿HAREMOS? ¿QUIERES VENIR CONMIGO COMO AYUDANTE O ALGO ASÍ?

¿Y CÓMO ES ESO?

QUIERO QUE ME ENSEÑES CÓMO VIVES UNA VIDA ABSURDA, SIN SENTIDO...

... PARA VIVIR ASÍ YO TAMBIÉN.

PERO OBSERVARME E IMITARME NO ES VIVIR SIN SENTIDO. ESO IMPLICA UN ORDEN. NO QUIERO...

YO NO QUIERO IMITARTE... QUIERO QUE ME INSPIRES. ESO ES LO QUE HACES, ¿NO?

MOSTRARLE A LA GENTE EL ABSURDO DE LA VIDA. POR ESO SALES Y ORGANIZAS UN CAOS, ¿NO? A MÍ ME HAS CONVENCIDO.

PERO YO NO HE VIVIDO UNA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA QUE ME HAGA VER LAS COSAS CLARAS. NECESITO VERTE EN ACCIÓN.

TOMA, PONTE ESTO.

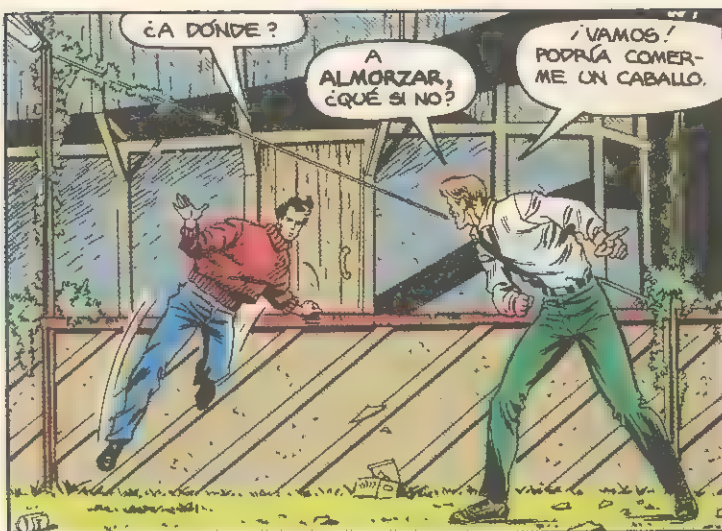
¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ NO?

DE PRISA, GNOMO. EL ÚLTIMO EN SALIR ES UNA GALLINA LOCA.

HUM. SI HAGO LO QUE DICE, ME VERÁ LA CARA. ESPERO QUE NO ME VUELVA AHORA ATRÁS.

¡YA VOY!



¿A DÓNDE?

A
ALMOZAR,
¿QUÉ SI NO?

¡VAMOS!
PODRÍA COMER-
ME UN CABALLO.



PERDONE,
SEÑOR...

Y MIENTRAS VAN A BUSCAR SU ALMUER-
ZO, EN LA MANSIÓN DE LOS VENGADO-
RES...



...ME PREGUNTABA SI LE AGRA-
DARÍA UN PEQUEÑO TENTEM-
PIÉ.

ESTUPENDO,
GRACIAS,
JARVIS.

AHORA
ACABO DE TERMI-
NAR CON MIS EJER-
CICIOS.



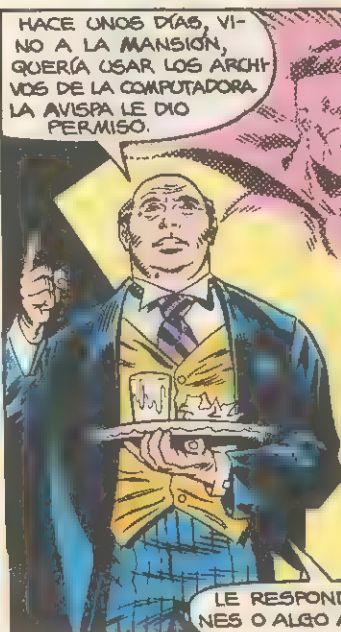
SO ALMUERZO
FAVORITO... QUESO
AMERICANO CON
PAN INTEGRAL, Y
UN VASO DE LE-
CHE.

GENIAL.



DÍGAME, SEÑOR STEVE, ¿EN-
CONTRÓ SU AMIGO EL NÓMADA
AL TIPO QUE BUSCABA?

¿QUÉ...?



HACE UNOS DÍAS, VI-
NO A LA MANSIÓN,
QUERÍA USAR LOS ARCH-
IVOS DE LA COMPUTADORA.
LA AVISPA LE DIO
PERMISO.

CUANDO TERMINÓ, PARECÍA ALGO
ABATIDO. LE ESTABA ACOMPAÑAN-
DO A LA PUERTA CUANDO ME
PREGUNTÓ...

... QUE SI YO
FUERA UN LUNÁTI-
CO DÓNDE ME ES-
CONDERÍA.

LE RESPONDÍ QUE EN UN PARQUE DE ATRACCIO-
NES O ALGO ASÍ. ÉL SONRÍO Y SALIÓ CORRIENDO.

EY, VEN CONMIGO, SÍGUEME...

EMPIEZA LA LOCURA, ES LA HORA DEL TÉ.

CADA VEZ QUE CREO QUE EMPIEZA A SER NORMAL, COMIENZA A ALUCINAR.

PRESIENTO QUE EL MOMENTO DE LA VERDAD SE APROXIMA.

PISTOLITA, ENTRA EN ACCIÓN. ALGUIEN VA A TENER UNA ALUCINACIÓN.

¡YUPIII, VIVA LA POESÍA!

TARARÍ, TARARÓN, VOY A SUMIR VUESTRAS MENTES EN COMPLETA CONFUSIÓN.

SU PISTOLA HARÁ DESAPARECER LAS INHIBICIONES.

ANDA, NO ANDA. ANDA, NO ANDA. ANDA...

¡ZOOM, ZOOM... ZOOOOOUM!

¡A VOLAR!

¡YUPIII!

¡EEEEE!

NO PERMITIRÉ QUE ESTA MUJER LASTIME A SUS HIJOS... AUNQUE ME EXPONGA A ESAS BURBUJAS DE LOCURA.

YO LOS LLEVARÉ.

¡PI, PIII!

DEJARÉ A LOS NIÑOS AQUÍ.

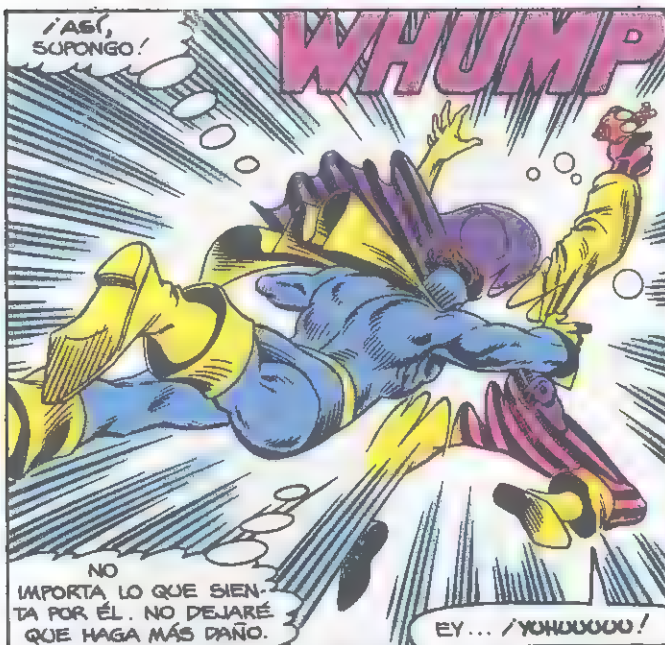
¡PILOTO A COPILOTO... ABANDONEN EL BARCO!

BLUUB, BLUUB.

AHÍ ESTÁ. BIEN, NÓMADA, Y AHORA QUÉ. HAS ESTADO GANÁNDOTE SU CONFIANZA PARA COGERLE CON LAS MANOS EN LA MASA

PUES YA ESTÁ.

EL PROBLEMA ES QUE ESTE TIPO ME CAE BIEN... LAMENTO LO QUE ESTÁ PASANDO. ¿CÓMO LUCHAR CONTRA ÉL?



¡ASÍ,
SUPONGO!

WHUMP

NO
IMPORTA LO QUE SIEN-
TA POR ÉL. NO DEJARÉ
QUE HAGA MÁS DAÑO.

EY... /YOHUUUUU/



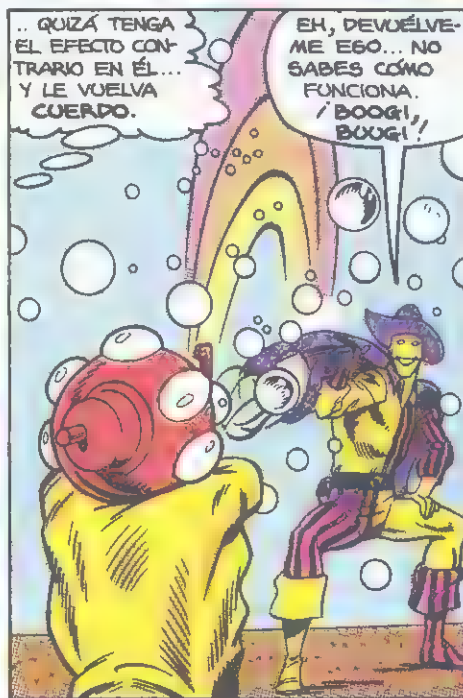
EY, ¿POR QUÉ
HACES ESO?

EH, POR
NADA...
...QUE
PUEDAS EN-
TENDER.



ANOCHÉ DORMÍ
CON LA PISTOLA
BAJO LA ALMOHA-
DA, Y NO PUDE CO-
GERLA. PERO AHO-
RA ES MÍA.

Y SI PROVOCA LA LOCU-
RA EN LOS CUERDOS...



.. QUIZÁ TENGA
EL EFECTO CON-
TRARIO EN ÉL...
Y LE VUELVA
CUERDO.

EH, DEVUÉLVEME
ESO... NO
SABES COMO
FUNCIONA.
/BOOGI,
BOOGI/



¡NO LE HACE
NINGÚN EFEC-
TO!

HE FA-
LLADO.



¡EY,
ESTÚPIDO, VUEL-
VE AQUÍ... LA,
LA, TRALARÁ,
TRALAR!

MIENTRAS TENGA
EL ARMA, NO HARÁ
DAÑO A NADIE.

LE
LLEVARÉ DONDE PUE-
DA VENCERLE.

TENGO QUE PENSAR UN PLAN...
ALGUNA FORMA DE
DERROTARLE.

SOY
MÁS FUERTE QUE
ÉL, PERO NO PUEDE
SER HERIDO. / NO PUE-
DO ABATIRLE.

OH, ES-
CALA POR EL
AIRE CON GRAN
AGILIDAD...

...TREPA
POR EL ANDAMIO CO-
MO UNA ARaña.

EN ESE MOMENTO...

YA HE BUSCADO EN
LOS MAYORES PARQUES DE
MANHATTAN. QUIZÁ TENGA
MÁS SUERTE EN CONEY ISLAND.

¿ES EL NÓMADA, TREPANDO A
LA MONTAÑA RUSA? ALGUIEN
LE SIGUE.

UNA VEZ
ESCONDIDA
LA MOTO...

... SUBIRÉ A ECHARLE
UNA MANO AL NÓMADA.

UN... MOMENTO...

MI RESPONSABIL-
DAD ES AYUDAR
A LA GENTE EN PE-
LIGRO. PERO AHORA
NO PODRÍA DECIR SI
ESTÁ EN PELIGRO.

ME DA LA
IMPRESIÓN DE
QUE SI EL NÓMADA
NECESITASE MI
AYUDA, NO SE
HABRÍA IDO ASÍ.

POR LO QUE
HE LEÍDO EN
LOS PERIÓDICOS,
CREO QUE EL NÓ-
MADA SIENTE QUE
TIENE UN ASUNTO
PERSONAL CON ES-
TE PERSONAJE. SI
ME METO, PUEDO
DECEPCIONAR SU
CONFIANZA.

¿PUEDO CON-
FIAR EN QUE EL
NÓMADA SABRÁ CU-
DAR DE SÍ MISMO?

SÍ, ESO SE
LO DEBO.

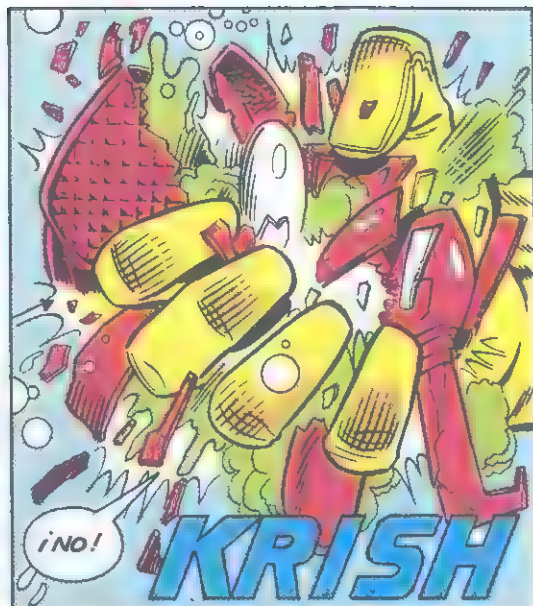
ES LO MÁS DI-
FÍCIL QUE HA-
YA HECHO...
... NADA.

BIEN, NÓMADA...
JACK... ESTÁS
SOLO, AMIGO MÍO.

AQUÍ, LOQUELO. TENGO ALGO
ABSURDO PARA TI.

¡JA, JA, JA!
ERES MÁS HÁBIL
DE LO QUE PEN-
SABA. ME GUSTA
ESTE JUEGO.

Y AHORA DA-
ME MI PISTO-
LA, ¿EH?



¡IMBÉCIL! ¡ME
COSTÓ UN DÓLAR
Y MEDIO!

¡ACABAS
DE HACER
ALGO MUY ESTO-
PIDO!

ESTABA
OCUPADO EN ESQUI-
VAR ESAS BURBUJAS,
Y LE HE PERMITIDO ARRO-
JARME SOBRE MÍ.

ESTÁS ENFERMO... NO ERES
MALO, SOLO ESTÁS PER-
TURBADO. HARÉ QUE RE-
CIBAS AYUDA PROFESIONAL,
LO PROMETO.

AH, LAS BUR-
BUJAS.

HAZME
EL FAVOR DE
RENDIRTE, ¿EH?

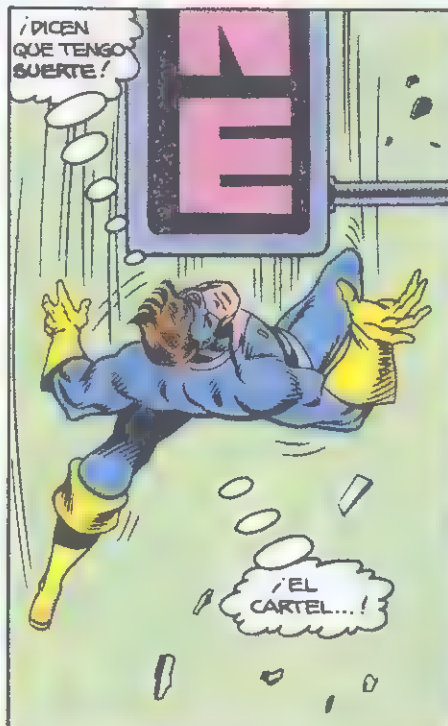
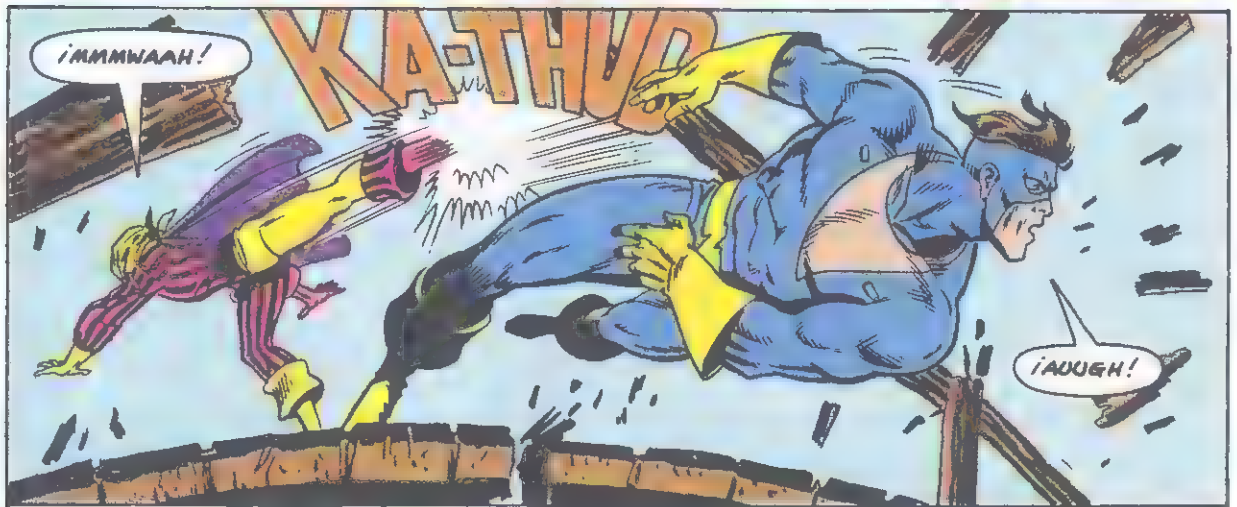
SOY MUCHO MÁS FUERTE QUE TÚ, Y
SIN PISTOLA NO PUEDES... NO PUEDES...

¡...TUS
OVOS!

MI PISTOLA ES
SÓLO PARA
LLAMAR LA ATEN-
CIÓN... SOY YO
QUIEN TENGO
EL PODER.
¡JA, JA,
JA!

ESTOY CONFUSO... HE DE
APARTAR LA VISTA ANTES
DE QUE ME...

SÓLO HAY UNA
ESPERANZA...



HE VUELTO. INCLUSO ANTES DE QUE HAYAS PODIDO DESATAR EL NUDO DE LA CAPA.

/MMMPPH!

/ME PEGARÉ A TI COMO UNA SEGUNDA PIEL!

/BRAVO, NÓMADA! LO HAS HECHO MUY BIEN. TENÍA QUE HABER CONFIADO EN TI, EN VEZ DE PREOCUPARME...



/BIEN!

CON LOS PIES Y LAS MANOS ATADAS POR TU CAPA...



/... SÓLO PODRÁS IR DONDE YO TE LLEVE!



¡CAPI!

¿QUÉ DIABLOS HACES AQUÍ?

ESTABA PREOCUPADO POR TI. YA VEO QUE NO HABÍA RAZÓN.

TIENES MUY BUEN ASPECTO, HWO.

GRACIAS. NO VAS A CREER LOS PROBLEMAS QUE ME HA DADO ESTE TIPO.

ÉSTE ES EL PRIMER SUPERVILLANO QUE HE CAPTURADO YO SOLITO. /ME ENCUENTRO DE MARAVILLA!



SIEMPRE HE SABIDO QUE SERÍAS CAPAZ DE HACERLO VAMOS A CELEBRARLO.

EH, UN MOMENTO, CAPI.

ME ALEGRO DE QUE HAYAS VISTO ESTO. ESO ME FACILITA LO QUE VOY A DECIRTE.



HE ESTADO PENSANDO MUCHO... MÁS BIEN DESDE QUE ME RECUPERÉ DE LA IMPRESIÓN DE SER NOMBRADO TU COMPAÑERO...*

Y ÚLTIMAMENTE SE ME HA OCURRIDO QUE SERÍA MEJOR SI... EH... ROMPIÉRAMOS NUESTRA RELACION

ASTROLA



*VER Nº 42 Y 43.

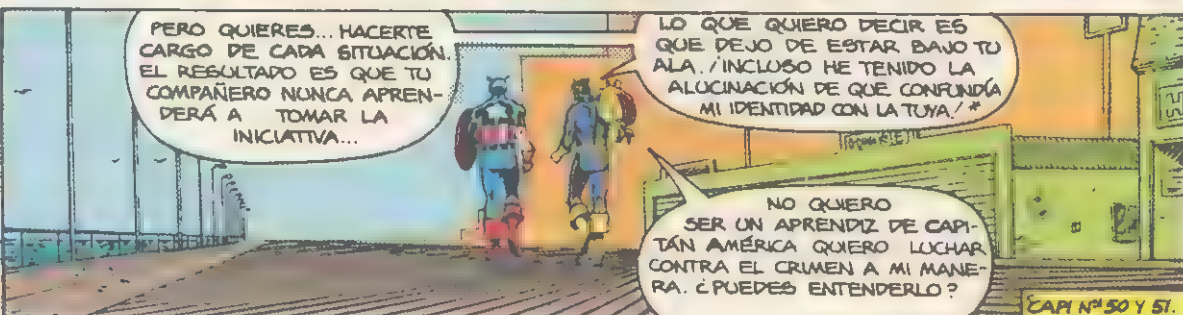
ENTIÉNDEME... ERES EL MEJOR MAESTRO QUE PUEDE TENER UN PRINCIPIANTE EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN

PERO QUIERES... HACERTE CARGO DE CADA SITUACIÓN. EL RESULTADO ES QUE TU COMPAÑERO NUNCA APRENDERÁ A TOMAR LA INICIATIVA...

LO QUE QUIERO DECIR ES QUE DEJO DE ESTAR BAJO TU ALA. / INCLUSO HE TENIDO LA ALUCINACIÓN DE QUE CONFUNDA MI IDENTIDAD CON LA TUYA. *

NO QUIERO SER UN APRENDIZ DE CAPITÁN AMÉRICA QUIERO LUCHAR CONTRA EL CRIMEN A MI MANERA. ¿PUEDES ENTENDERLO?

CAPÍ Nº 50 Y 51.



POR LO QUE HE VISTO HOY, CREO QUE YA PUEDES ACTUAR EN SOLITARIO.

QUIERO QUE SEPAS QUE HAS SIDO UN GRAN COMPAÑERO. TE ECHARÉ DE MENOS

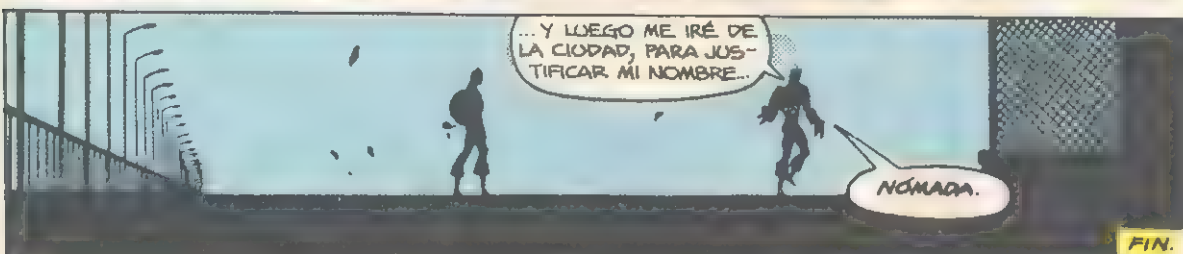
ESO SIGNIFICA MUCHO PARA MÍ

AHORA, PERDÓNAME, TENGO QUE PONER A ÉSTE A BUEN RECAUDO.



...Y LUEGO ME IRÉ DE LA CIUDAD, PARA JUSTIFICAR MI NOMBRE...

NÓMADA.



FIN.

¡PERO LAS TREPIDANTES AVENTURAS DE NUESTRO HÉROE DE LAS BARRAS Y ESTRELLAS CONTINUAN...!

TODOS LOS MIÉRCOLES A LAS 10 DE LA MAÑANA, EN LA SALA DE ENTRENAMIENTO, EN EL SOTANO DE LA MAN-SIÓN DE LOS VENGADORES, UNO DE LOS MAYORES LUCHADORES DEL MUNDO DA UNA CLASE DE LUCHA SIN ARMAS Y ESTILO LIBRE.

ESTE LUCHADOR ES EL CAPITÁN AMÉRICA, Y HOY SUS COMPAÑEROS SON LOS VENGADORES, EL CABALLERO NEGRO Y STARFOX.

¡WUF!

TE LO DIJE, DANE... MANTENTE CUBIERTO.

JA, JA, ATENTO A TU ESPALDA, CAPITÁN.

Stan Lee
PRESENTA:

CAPITÁN AMÉRICA

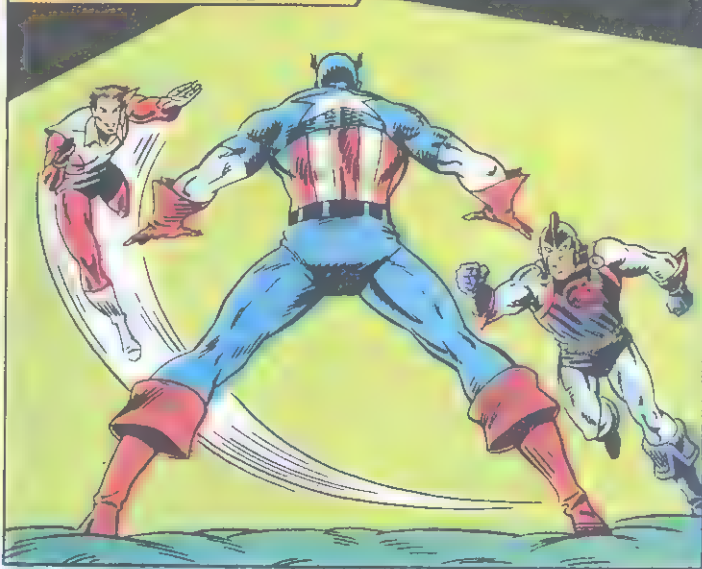
GRUENWALD NEARY / JANKE / FEDUNIEWICZ / TAPIA / MIRANDA
MUCHO VIDEO / ENTINTADO / COLOR / TRADUCCIÓN / ROTULACIÓN



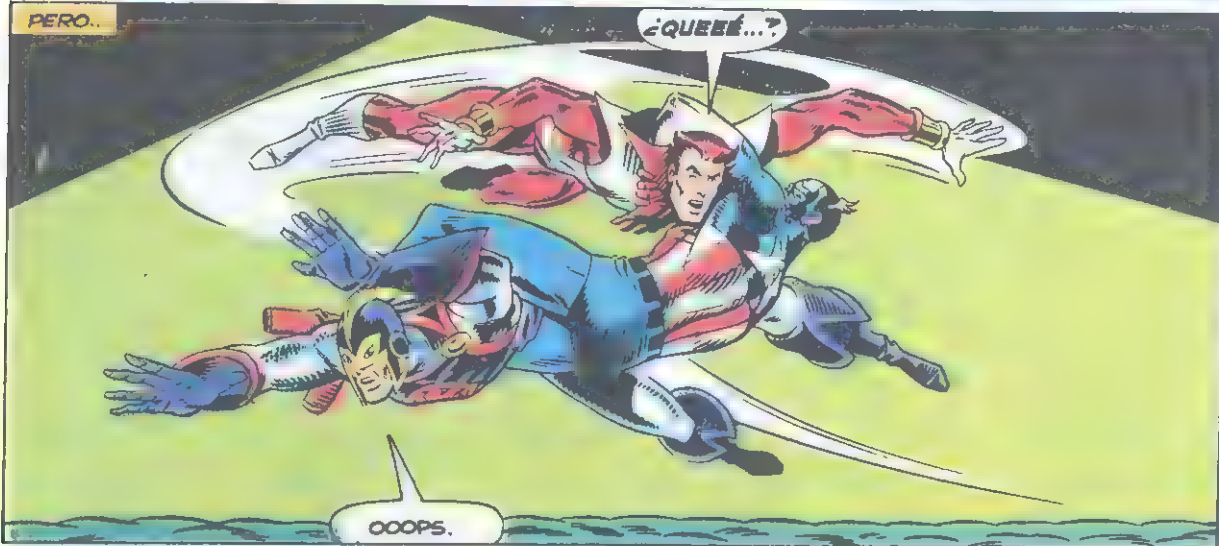
STARFOX SONRIE AL PROYECTAR SU PODER MENTAL SOBRE SU Oponente. LA MENTE DEL CAPITAN SE NUBLA CON UNA CÁLIDA SENSACIÓN DE PLACER.



... MIENTRAS SUS COMPAÑEROS SE LANZAN AL ASALTO.



PERO...



¿CÓMO
DIABLOS LO
HAS HECHO,
CAPITÁN?

ESTABA USANDO
MI PODER PARA
DESCONCEN-
TRARTE.

PRIMERO, UNA DE LAS COSAS QUE TIE-
NE EN CUENTA UN BUEN LUCHADOR SON
LOS PODERES DEL CONTRARIO. SÉ QUE
TIENES LA CAPACIDAD DE OBNUBILAR
A TUS ENEMIGOS, ASÍ QUE YA ES-
TABA EN GUARDIA.

V SE-
GUNDO, YA
ENCUENTRO
ESTOS EJER-
CICIOS PLACEN-
TEROS EN
SÍ MISMOS.



... ASÍ QUE TU
PODER NO ME
ALTERÓ MU-
CHO.

CREO QUE
TU PODER FUN-
CIONA MEJOR
CON LOS QUE LI-
CHAN POR
ODIO.

VAMOS A LAS DUCHAS,
AMIGOS. QUIERO QUE OS
QUEDE ALGO DE ENERGÍA
PARA LA PRÓXIMA SESIÓN.

DE VERDAD QUE APRECIO ESTE EN-
TRENAMIENTO, CAPITÁN. GRACIAS A
ELLOS YA NO ME AVERGONZARÉ EN
NINGUNA PELEA, AUNQUE ME APAR-
TEN DE MI ESPADA.



CONSIDERAN-
DO QUE NO ES ÉSTE MI
EJERCICIO FAVORITO,
AÚN ASÍ ME PARECE DI-
VERTIDO.



ESTÁS APRENDIENDO MUY RÁPIDA-
MENTE, DANE. CREO QUE TIENES UNA
FACILIDAD NATURAL.

GRACIAS. SI ALGUNA
VEZ QUIERES CLASES
DE ESGRIMA, ME EN-
CANTARÁ DEVOLVER-
TE EL FAVOR.

LO TENDRÉ EN
CUENTA.

POCO DESPUÉS, EN LA ENTRADA PRIVADA DE LA
MANSIÓN...



AH, AHORA QUE YA
ME HE REFRES-
CADO, SERÁ ME-
JOR QUE ME DÉ
PRISA EN VOLVER
A LA CIUDAD.

PROBABLEMENTE
BERNIE PENSARÁ
QUE ME HE OLVIDADO
DE MI PROMESA DE
AYUDARLA EN LA TIEN-
DA HOY.

PRONTO, EN LA AVENIDA LEXINGTON...

UF, CON TODO LO QUE HA PASADO ÚLTIMAMENTE, AGRADEZCO CUALQUIER COSA ESTABLE, COMO ESTOS ENTRENAMIENTOS SEMANALES CON LOS CHICOS.

EN LAS ÚLTIMAS DOS SEMANAS HE DEJADO EL TRABAJO EN LA AGENCIA DE PUBLICIDAD, EL NÓMADA HA DECIDIDO TRABAJAR SOLO Y MI NOVIA HA PERDIDO LA TIENDA DE VIDRIO.

COMO DICE EL REFRÁN... CUANDO LLUEVE... DILUVIA.

VOY A TENER QUE EMPEZAR A BUSCAR UN NUEVO TRABAJO. QUIERO SEGUIR CON LA PUBLICIDAD, PERO NO SÉ QUÉ TIPO DE TRABAJO ME CONVIENE MÁS.

POR UN MOMENTO PENSÉ QUE ALGUIEN ME HABÍA RECONOCIDO. PERO SÓLO ESTÁN HABLANDO DEL PERSONAJE DE COMIC.

A VECES ME OLVIDO DE QUE LOS VENGADORES HAN AUTORIZADO A MARVEL PARA ADAPTAR NUESTRAS AVENTURAS EN COMIC.

¿TIENES EL QUE VIENE LA MUERTE DE CRÁNEO ROJO?

CLARO. EL CAPITÁN ES MI HÉROE. LOS TENGO CASI TODOS.

CREO QUE ES EL MAYORDOMO EL ENCARGADO DE SUMINISTRAR A MARVEL LOS SUMARIOS DE NUESTROS CASOS. TAMBIÉN REVISAS EL MATERIAL ANTES DE SU PUBLICACIÓN.

¡OH... EL CAPITÁN AMÉRICA!

¡EY, CLARO! ¡QUÉ IDEA!

¿POR QUÉ NO ME DEDICO A DIBUJAR COMICS?

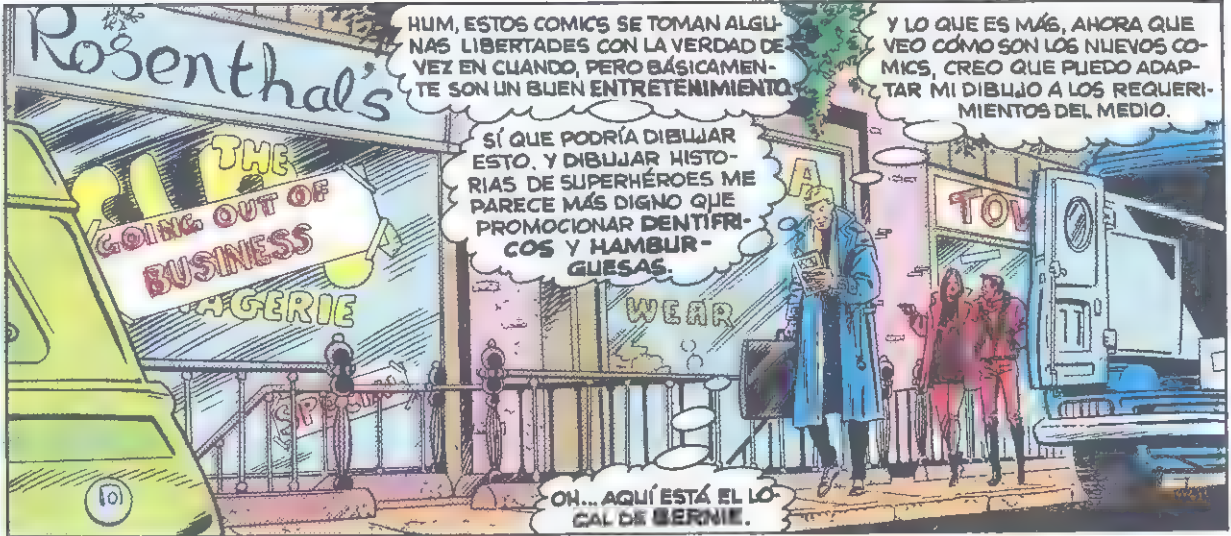
POCO DESPUÉS...

HACE AÑOS QUE NO LEO COMICS. SERÁ MEJOR QUE COMPRUEBE QUE TODAVÍA SON TAL COMO YO LOS REQUIERO.

CINCO COMICS.

3'25 \$, AMIGO.

NEWSST



ESE MISMO DÍA, EN
EL EXTERIOR DE UN
LUJOSO HO-
TEL...

POR AQUÍ.

AH, CONSTRUCTOR... BIENVENIDO.
TE ESPERÁBAMOS.

YO SOY
CRÓTALO.

POR FAVOR,
SÍRVETE LO
QUE QUIERAS,
Y SIENTA-
TE.

ÉSTE ES
EL LUGAR. VA-
MOS ADEN-
TRO.

ES MUY
GRATIFICANTE
VEROS A TODOS
REUNIDOS ESTA
TARDE.

CON CONS-
TRICTOR AQUÍ, SO-
LO UNO DE MIS INVI-
TADOS HA REHUSA-
DO VENIR... LA VE-
NENOSA VI-
BORA.

SERPIENTES^{DE} EL MUNDO UNIDAS

A LOS ÚLTIMOS EN LLE-
GAR OS IRÉ PRESENTAN-
DO A VUESTROS COM-
PAÑEROS SERPIEN-
TES.

A MI
IZQUIERDA
MAMBA NE-
GRA.

VÍBORA
MORTAL.

BOA...

...Y LA IGUANA.

PRINCESA
PITÓN...

Y A MI DERECHA, BOA CONSTRICTOR...

COBRA...

ASPID...

LAGARTO...

... Y POR ÚLTIMO, ANACONDA.

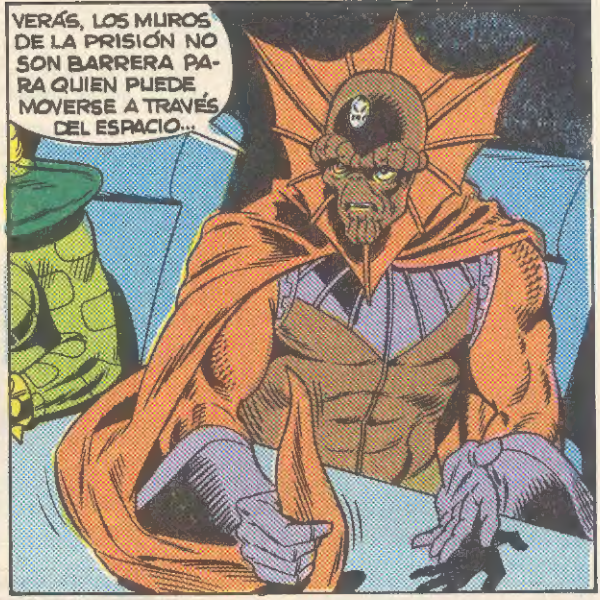
COMO MUCHOS DE VOSOTROS YA HABREIS IMAGINADO, EL PROPOSITO DE ESTA REUNION ES FORMAR UNA SOCIEDAD PERMANENTE... UNA UNION DE NUESTRAS HABILIDADES...





EH, YO LLEVO TRABAJANDO MU-
CHO TIEMPO Y NUNCA ME HAN
COGIDO. Y NO TENGO INTENCION
DE DEJAR QUE ME ATRAPEN.

¿Y CÓMO
ESTÁS TAN SEGU-
RO DE QUE LIBRA-
RÁS A LA GENTE DE
LA PRISION TAN FÁ-
CILMENTE?



VERÁS, LOS MUROS
DE LA PRISION NO
SON BARRERA PA-
RA QUIEN PUEDE
MOVERSE A TRAVÉS
DEL ESPACIO...



... COMO YO.

¿EH?
¿CÓMO
DIA-
BLOS...?

BUEN TRU-
CO. APUESTO A QUE TAMBIÉN
SACAS CONEJOS DE LOS SOM-
BREROS EN LAS FIESTAS.



BÚRLATE SI QUIERES.
PERO EL DÍA QUE TE ATRA-
PEN DESEARÁS NO HA-
BERLO HECHO.



SÍ, YA TIEM-
BLO DE MIEDO.

ESCUCHAME.
QUIZÁ TODOS ESTOS
PIENSEN QUE ERES
LO MÁS GRANDE QUE
HA OCURRIDO DESDE
EL AFL CIO...

PERO YO NO
PIENSO UNIRME A
ESTE GRUPO DE DON
NADIES Y PERDEDO-
RES.



ME VOY ANTES DE QUE EM-
PECEIS A VENDER ACCIONES
EN EL PUENTE DE BROOKLYN.
ADIÓS.



SI ALGUNO DE VOSOTROS COMPARTE
LOS SENTIMIENTOS DE CONSTRIC-
TOR, AHORA ES UN MOMENTO EXCE-
LENTE PARA DESPEDIRSE.

¿NADIE?

BIEN.



Y AHORA, VAYAMOS AL GRANO. DESDE ESTE
MOMENTO, VOSOTROS DIEZSOIS MIEMBROS
OFICIALES DE LA SOCIEDAD DE SER-
PIENTES.



MI SIRVIENTE,
WILBURN, REPAR-
TIRÁ UNOS FO-
LLETOS...

...QUE INFORMAN DE LOS DEBE-
RES DE LOS MIEMBROS, DE LOS
PRIVILEGIOS Y DE LOS BENEFI-
CIOS QUE PERCIBIRÁN...

LUEGO IREMOS
PUNTO POR PUNTO
CONTESTANDO A
TODAS VUESTRAS
PREGUNTAS.



MIENTRAS, EN LA CALLE...

¿TAXI?

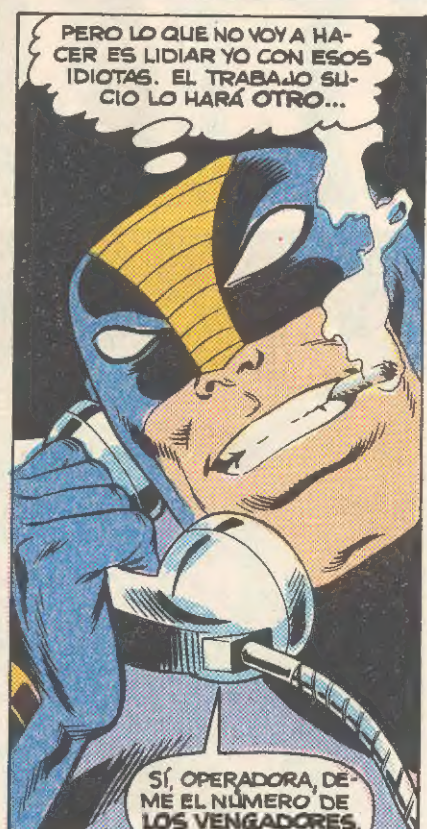
NO.

CREO QUE HE HE-
CHO BIEN MAR-
CHÁNDOME. HAY
ALGO QUE NO ME
GUSTA EN ESE
CRÓTALO.



LO QUE ME PREOCUPA ES QUE
ESA SOCIEDAD SE CRUCE EN MI
CAMINO, SI INTENTAN MONOPO-
LIZAR EL TIPO DE TRABAJO
QUE HAGO PARA VIVIR.

SÍ, CREO QUE SE-
RÁ MEJOR QUE
ME ASEGURE DE
QUE ESTE GRUPO NO
SALGA DE LAS SOM-
BRAS.



PERO LO QUE NO VOY A HA-
CER ES LIDIAR YO CON ESOS
IDIOTAS. EL TRABAJO SU-
CIO LO HARÁ OTRO...

SÍ, OPERADORA, DE-
ME EL NÚMERO DE
LOS VENGADES.

MIENTRAS...

Y SI NO HAY MÁS PREGUNTAS, QUISIERA SOMETEROS A UN TEST DE INICIACIÓN.

ALINQUE HE INVESTIGADO MINUCIOSAMENTE VUESTRAS VIDAS Y ACTIVIDADES...

... NO SÉ SI TODOS VOSOTROS SABÉIS TRABAJAR EN EQUIPO. Y ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA UNA ORGANIZACIÓN COMO ÉSTA EL QUE TODO EL MUNDO COOPERE.

PARA PROBAR ESTO, OS DIVIDIRÉ EN TRES GRUPOS. CADA UNO TENDRÁ QUE CONSEGUIR ALGO QUE YO HE ELEGIDO, Y QUE TIENE UN VALOR DIGNO DE NUESTRA SOCIEDAD.

VENID CUANDO OS NOMBRE, POR FAVOR.

Y...

HE DEJADO UN MENSAJE ANÓNIMO EN EL CONTESTADOR DE LOS VENGADORES, PERO AÚN NO HAN APARECIDO.

PARECE QUE SE HA TERMINADO LA REUNIÓN. SERÁ MEJOR QUE VEA DÓNDE VAN.

SE DISPERSAN EN VARIAS DIRECCIONES. ESTOS TRES VAN JUNTOS EN LA FURGONETA. SEGURO QUE YA ESTÁN DETRÁS DE ALGO.

QUIZÁ YO HAGA QUE LES AGARREN EN ACCIÓN.

PRIMERO, ME VOY A AGARRAR YO, CON MIS CABLES EXTENSIBLES DE ADAMANTIUM.

¡JA! SOY MÁS ASTUTO QUE ELLOS. VOY EN EL TECHO DE SU FURGONETA SIN QUE SOSPECHEN NADA.

¡¡ Y AHORA ... LAS FABULOSAS AVENTURAS DEL PODEROSO THOR !!